



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

«17» августа 2023 г.

### Актерское мастерство

Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

**Группа:** 3 СтГ, продвинутый уровень  
музыкальная студия «Золотой камертон»

**Срок реализации программы:** 1 сентября – 31 мая  
**Кол-во учебных недель:** 36

**Всего академических часов  
по учебному плану:** 36

**Кол-во ч/нед:** 1

Педагог дополнительного образования:  
Галяветдинов Е.М.

Проверил:  
методист Центра эстетического  
воспитания «Арт-парк»  
Шурлыгина Т.А.

(подпись)

2023- 2024 учебный год

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для детей от 14 до 17 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 36 часов. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятие с группой проводится 1 раз в неделю, длительность - 45 минут и строится следующим образом:

1. Речевая разминка – разминка артикуляционного аппарата, работа над дыханием, дикцией, речевым диапазоном.

2. Актерский тренинг – игры и упражнения, развивающие внимание, воображение и фантазию, артистическую смелость, координацию, пластику, ритм; упражнения на снятие мышечных «зажимов», развитие навыков взаимодействия, общения и т.д.

На продвинутый уровень принимаются обучающиеся с вокальной и музыкальной подготовкой, с хорошими актёрскими и вокальными данными, с опытом сценического исполнительства. На продвинутый уровень с базового уровня, в виде исключения, (мальчики и девочки в период физиологических изменений в голосе) могут быть переведены подростки в возрасте 12 лет при условии высоких показателей на конкурсах (лауреаты конкурсов).

### Описание рабочей программы:

Обучающиеся 6-7-8 года обучения продолжают знакомиться с общими понятиями актёрского мастерства. Программа рассматривает преподавание сценической речи без отрыва от мастерства актёра, опираясь в этом на работы Георгия Владимировича Кристи в исследовании последних исканий Константина Сергеевича Станиславского, а также, исходя из принципов вокального мастерства и учитывая возраст учащихся, которым сложно осмыслить различные предметы без преподавания их во взаимосвязи.

На продвинутом уровне у обучающихся закладываются основы театрального искусства, актерского и речевого мастерства, речевого тренинга; совершенствуется техника речи (дикция, артикуляция), осваиваются навыки. Ведется работа над образами и эмоциями. Учащиеся работают как в ансамбле, так и в вокальной паре. Концертные выступления, участие в постановках мюзиклов, конкурсах в номинации «Художественное слово».

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

**2. Цель рабочей программы** - развитие актерских способностей детей, обучающихся вокальному искусству посредством актерского и речевого тренинга.

### 3. Задачи:

#### Образовательные:

- Освоение основ театрального искусства, актерского и речевого тренинга;
- Знакомство с профессиональным языком, понятиями и категориями.
- Обучение детей приемам коллективной работы, слаженных действий во время показа спектакля, сценического вокального номера.

#### Воспитательные:

- Помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества;
- Возбуждение познавательного интереса, расширение горизонтов познания;
- Воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;

- Воспитание зрительской культуры.

**Развивающие:**

- Развитие личностных и творческих способностей детей;
- Снятие внутренних зажимов;
- Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

Формирование вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, атака звука, певческое вибрато, чистая интонация и т.д.)

- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).

- Приобретение и расширение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата).

**4. Ожидаемые результаты:**

**Образовательные:**

- овладеть навыками актёрского мастерства
- овладеть хорошей артикуляцией, четкой дикцией.
- овладеть способностью эмоционального, с хорошей подачей и работой со зрителем исполнения вокального номера;
- уметь самостоятельно работать над разучиванием и исполнением произведения;
- овладеть навыком работы с микрофоном;
- овладеть навыком пения и исполнения номера в ансамбле.;
- уметь анализировать и кратко характеризовать исполняемое произведение;
- стремиться к самостоятельности в работе над укреплением ряда технических приемов;
- уметь исполнять произведения «а капелла», работать над чистотой интонации;
- иметь представление об актёрской игре, уметь пользоваться актёрскими приёмами в художественных целях;

**Развивающие:**

- освоить приемы самостоятельной и коллективной работы;
- овладеть пластической выразительностью тела;
- развить работы само- и взаимоконтроля;
- развить артикуляционный аппарат; координацию движений, память и восприимчивость;
- овладеть практическими умениями и навыками в различных видах актёрской и музыкально-творческой деятельности.

**Воспитательные:**

- Развитие и совершенствование артикуляционной техники (на примерах скороговорок) и выразительного исполнения вокального текста.
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
- овладеть способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни.

В результате освоения комплекса дисциплин, входящих в данную программу, учащиеся формируются определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки, способствующие самореализации творческой личности учащихся.

**Контроль усвоения теоретического материала** на продвинутом уровне осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных уроков. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.

## Календарно-тематический план занятий

Группа: 3 СтГ, продвинутый уровень

Месяц	№	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ_МПАИ	1	Сб. 15.50-16.35	групповая	1	Вводное занятие. Инструктаж.	Педагогическое наблюдение Проверочные задания	
	2		групповая	1	Система Станиславского. Знакомство. Тренинг.		
	3		групповая	1	Речевой тренинг, эмоциональный тренинг.		
	4		групповая	1	Дыхательная гимнастика		
	5		групповая	1	Артикуляционная гимнастика		
	6		групповая	1	Упражнения на расслабление мышц		
	7		групповая	1	Средства этикетного общения: внешность, мимика, жесты, взгляды. Прочие невербальные компоненты; составляющие имиджа воспитанного человека.		
	8	групповая	1	Тренинг на взаимодействие с партнером			
	9		1	Основные элементы внутренней и внешней техники актера, условия совершенствования артистической техники.			
	10	групповая	1	Психологический тренинг овладения основными элементами внутренней и внешней актёрской техники – «Внимание»			
	11		1	Психологический тренинг овладения основными элементами внутренней и внешней актёрской техники – «Концентрация»			
	12	групповая	1	Психологический тренинг овладения основными элементами внутренней и внешней актёрской техники – «Мышечная свобода»			
	13		1	Упражнения на развитие силы, эмоций и посылы звука			
	14	Сб. 16.15-17.00	групповая	1	Речевые упражнения с движением	Педагогическое наблюдение Проверочные задания	
	15		групповая	1	Работа над эмоциональной выразительностью		
	16		групповая	1	Постановка мюзикла или вокального сценического номера.		
	17		групповая	1	Концертные выступления		
	18		групповая	1	Упражнения на освобождение мышц		

19		Упражнения на развитие сценического внимания и зрительной памяти	1	групповая	Упражнения на развитие сценического внимания и зрительной памяти	
20		Упражнения на развитие фантазии и воображения	1	групповая	Упражнения на развитие фантазии и воображения	
21		Упражнения на развитие ассоциативного и образного мышления.	1	групповая	Упражнения на развитие ассоциативного и образного мышления.	
22		Упражнения на развитие органов чувственного восприятия - слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса.	1	групповая	Упражнения на развитие органов чувственного восприятия - слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса.	
23		Упражнения на достижение эмоционального раскрепощения, открытости	1	групповая	Упражнения на достижение эмоционального раскрепощения, открытости	
24		Упражнения на развитие чувства ритма	1	групповая	Упражнения на развитие чувства ритма	
25		Наблюдения за животными	1	групповая	Наблюдения за животными	
26		Оправдание места действия, физического действия	1	групповая	Оправдание места действия, физического действия	
27		Упражнения на память физических действий	1	групповая	Упражнения на память физических действий	
28		Упражнения на коллективную согласованность	1	групповая	Упражнения на коллективную согласованность	
29		Актерский тренинг	1	групповая	Актерский тренинг	
30		Сценическое общение, взаимодействие партнеров и воздействие друг на друга	1	групповая	Сценическое общение, взаимодействие партнеров и воздействие друг на друга	
31		Упражнения на «общение», «взаимодействие» и «воздействие»	1	групповая	Упражнения на «общение», «взаимодействие» и «воздействие»	
32		Понятие Этюд. Тренинг на правильное построение этюда	1	групповая	Понятие Этюд. Тренинг на правильное построение этюда	
33		Создание этюдов на тему «Вещи, животные»	1	групповая	Создание этюдов на тему «Вещи, животные»	
34		Работа над этюдами «Вещи, животные»	1	групповая	Работа над этюдами «Вещи, животные»	
35		Импровизация под музыку	1	групповая	Импровизация под музыку	
36		Работа над созданием образа в музыкальном произведении	1	групповая	Работа над созданием образа в музыкальном произведении	